

MILANO | 25/27  
11  
2024

CONVEGNO INTERNAZIONALE  
PROGETTO SPECIALE D'ATENEIO  
ART BEFORE ART

# PALEOCIBERNETICA. LA PREISTORIA IMMAGINATA DALLA REALTÀ VIRTUALE.

## VR Showcase

IULM 1, Aula Piramide  
via Carlo Bo 1, Milano

25.11.2024 | 17:00-19:00  
26.11.2024 | 16:00-19:00

Accesso libero



università  
iulm

AN-ICON



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA  
"PIERO MARTINETTI"



erc



Comune di  
Milano



Museo  
di Storia Naturale di Milano



MUSEO E ISTITUTO FIORENTINO  
DI PREISTORIA  
"PAOLO GRAZIOSI"

MILANO | 25/27  
11  
2024

CONVEGNO INTERNAZIONALE  
PROGETTO SPECIALE D'ATENEO  
ART BEFORE ART



# The Dawn of Art

di Pierre Zandrowicz

20', 6DOF (2020)

**The Dawn of Art** è un invito a esplorare la Grotta Chauvet, uno dei più antichi siti di arte rupestre dell'umanità, risalente a circa 36.000 anni fa. Guidato dalla voce di Daisy Ridley, l'utente viene immerso nelle profondità delle gole dell'Ardèche, nel sud della Francia, dove i nostri antenati hanno creato i primi capolavori, dando forma alle loro credenze. Questa esperienza non è una semplice visita guidata, ma un racconto emozionante che trasporta l'utente nel passato, restituendo un rapporto vissuto con l'arte e la spiritualità dei nostri antenati.

The Dawn of Art is an invitation to explore Chauvet Cave, one of the oldest rock art sites in the world, dating back approximately 36,000 years. Guided by the voice of Daisy Ridley, the user is immersed in the depths of the Ardèche Gorges in the south of France, where our ancestors created the first masterpieces and gave form to their beliefs. This experience is not a simple guided tour, but an emotional story that takes the user back in time and restores a living relationship with the art and spirituality of our ancestors.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA  
"PIERO MARTINETTI"



erc  
European Research Council



MILANO 25/27  
11  
2024

CONVEGNO INTERNAZIONALE  
PROGETTO SPECIALE D'ATENEO  
ART BEFORE ART

# Memoria: Stories of La Garma

di Rafael Pavon

8', 6DOF (2019)

**Memoria: Stories of La Garma** offre al pubblico l'opportunità di esplorare le storie custodite per oltre 16.000 anni nella grotta di La Garma. Guidati dalla voce di Geraldine Chaplin, gli utenti possono esplorare tre spazi della grotta, riprodotti con precisione millimetrica tramite laser scanner e fotogrammetria, e scoprire i ricordi racchiusi in questo luogo, quelli dei cacciatori paleolitici, di una madre con il suo bambino e persino del leone delle caverne che scelse la grotta come luogo ove trascorrere i suoi ultimi giorni.

**Memoria: Stories of La Garma** offers the public the opportunity to explore the stories preserved for over 16,000 years in the cave of La Garma. Guided by the voice of Geraldine Chaplin, users can explore three halls of the cave, reproduced with millimetre precision using laser scanners and photogrammetry, and discover the memories preserved there: those of Palaeolithic hunters, a mother and her child, and even the cave lion who chose the cave as the place to spend his last days.



università  
iulm AN-ICON



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA  
"PIERO MARTINETTI"

