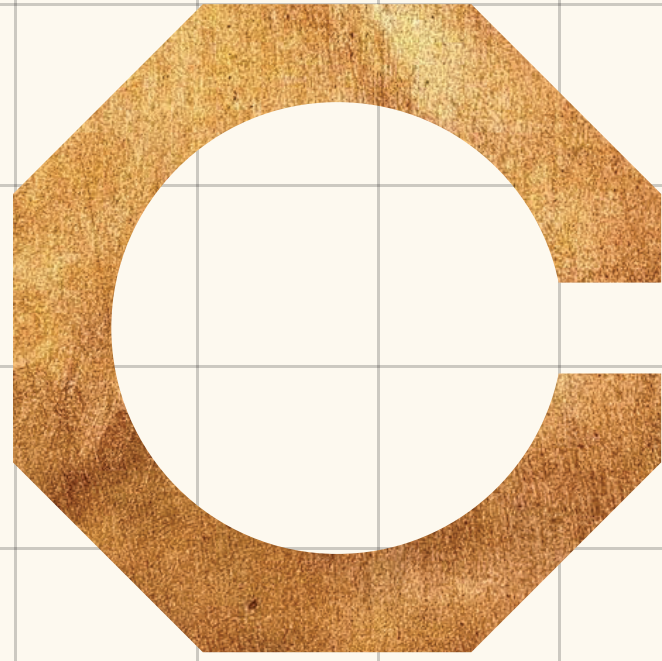
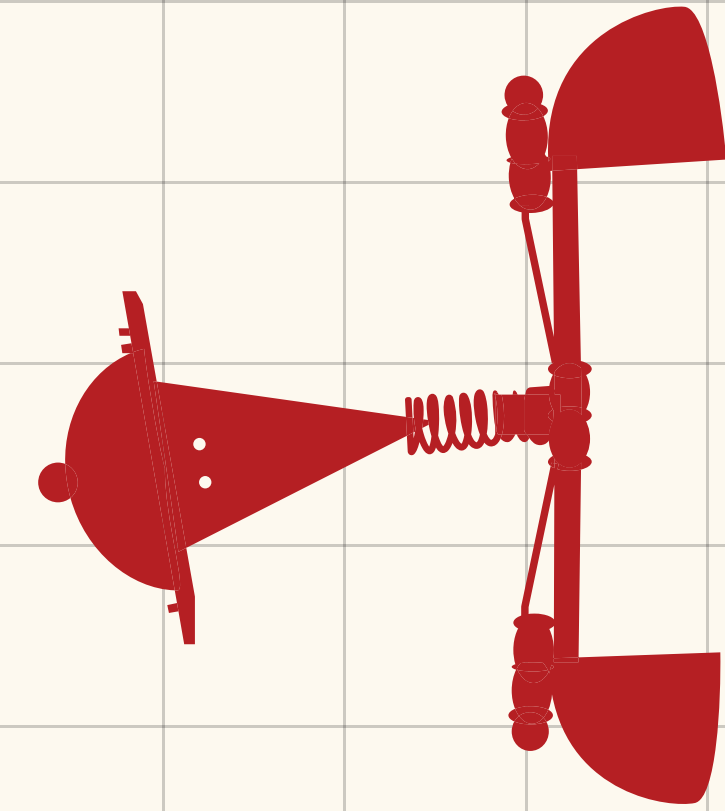




LA FILOSOFIA DELL'ARTE DI DINO FORMAGGIO.

Nove lezioni in realtà aumentata



*Estetica del
quotidiano*

*Dino
Formaggio*

*Metodo
fenomenologico*

Immaginazione

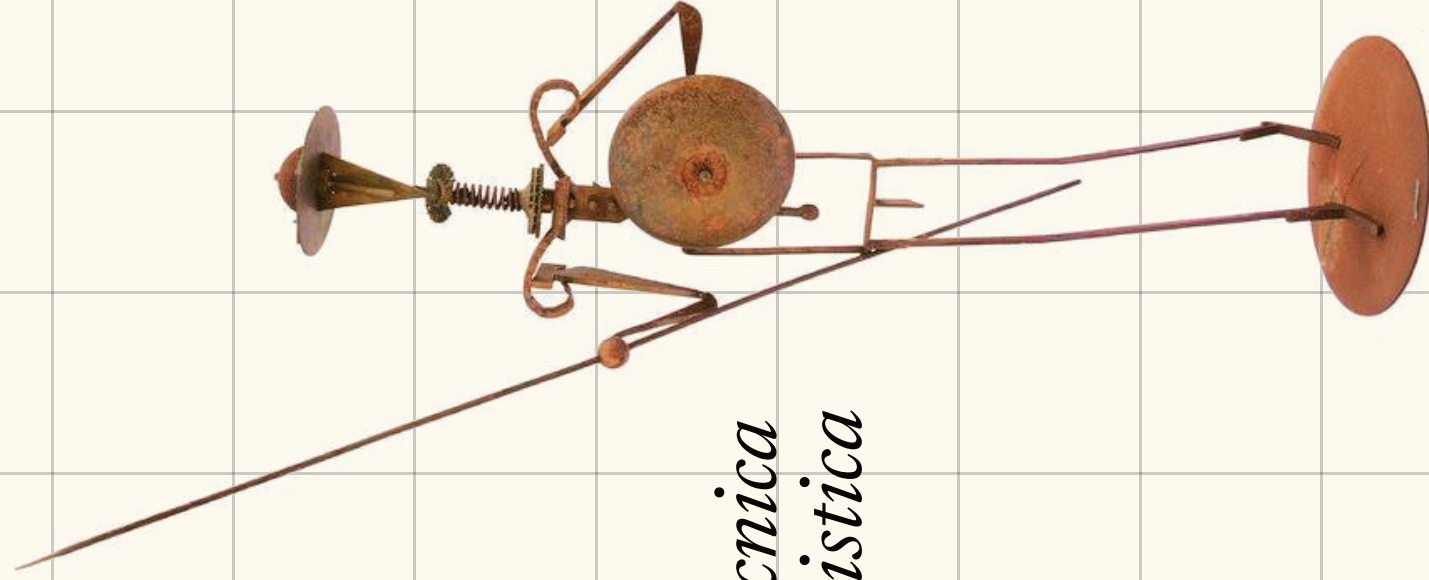
Realtà dell'immagine

*Sartre e
Bachelard*

Husserl

Simmel

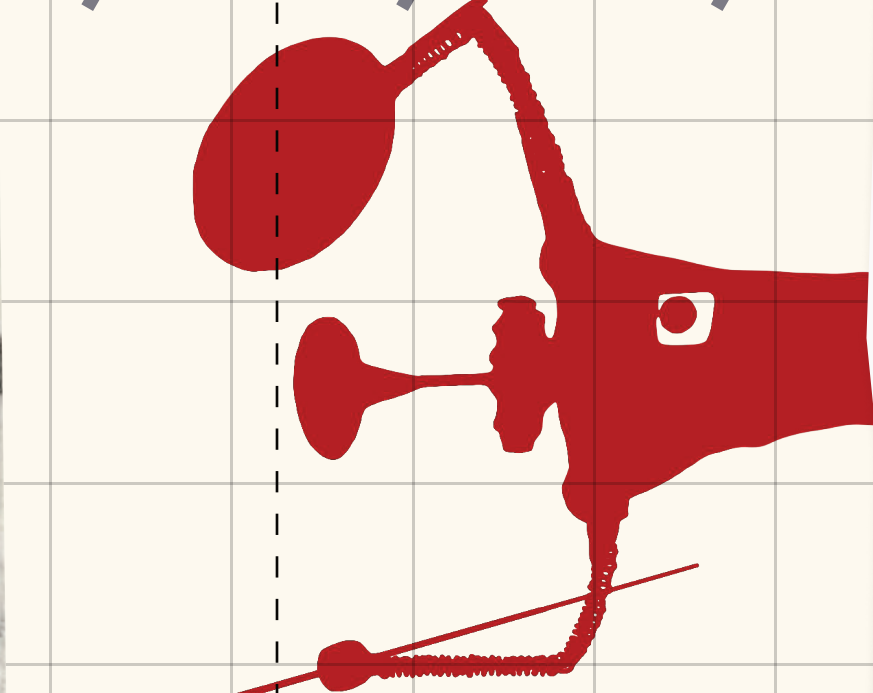
*Tecnica
artistica*



VITA E OPERE

- 1914:** Nasce a Milano il 28 luglio
- 1928:** Giovannissimo, è impiegato come operaio metalmeccanico alle Officine Brown Boveri di Milano
- 1930-34:** Ottiene il diploma tecnico, il diploma magistrale e la maturità classica
- 1933-35:** È maestro elementare a Motta Visconti prima, e a Milano poi
- 1938:** Consegue la laurea in Filosofia con Antonio Banfi, con una tesi sulla fenomenologia della tecnica artistica
- 1938-53:** Passa all'insegnamento liceale a Milano
- 1943:** Aderisce alla lotta partigiana con il Comitato di Agitazione degli Intellettuali fondato da Banfi
- 1944:** Il 3 gennaio viene incarcerato dal Comando Italiano delle S.S. Tedesche, e sarà prima nel carcere di S. Vittore a Milano e poi a Verona
- 1953:** Viene pubblicata la Fenomenologia della tecnica artistica, la sua opera fondamentale
- 1954:** Viene nominato Professore incaricato all'Università di Pavia
- 1966:** Diviene Professore ordinario di Estetica all'Università di Padova
- 1979:** Ottiene la cattedra di Estetica in Statale
- 1981-83:** Tiene in Statale i corsi su "Tempo e Natura nella genesi dell'opera d'arte"
- 1990:** È insignito della carica di Professore Emerito presso l'Università Statale di Milano
- 1993:** Nasce a Teolo il Museo d'Arte Contemporanea Dino Formaggio, per conservare le opere d'arte realizzate e collezionate dal filosofo
- 2008:** Muore a Illasi (Verona) il 6 dicembre

Scannerizza il QR
code per ascoltare 9
estratti delle lezioni
del filosofo in realtà
aumentata e scoprire
ulteriori contenuti.



A cura di Margherita Fontana, Roberto Paolo Malaspina e Sofia Pirandello.

*Prodotto da ERC Advanced Grant "AN-ICON.
An-Iconology: History, Theory, and Practices
of Environmental Images", in collaborazione
con la Biblioteca di Filosofia del Dipartimento
di Filosofia "Piero Martinetti" dell'Università
Statale di Milano. Il progetto è stato sviluppato
da Bepart - The Public Imagination Movement.*



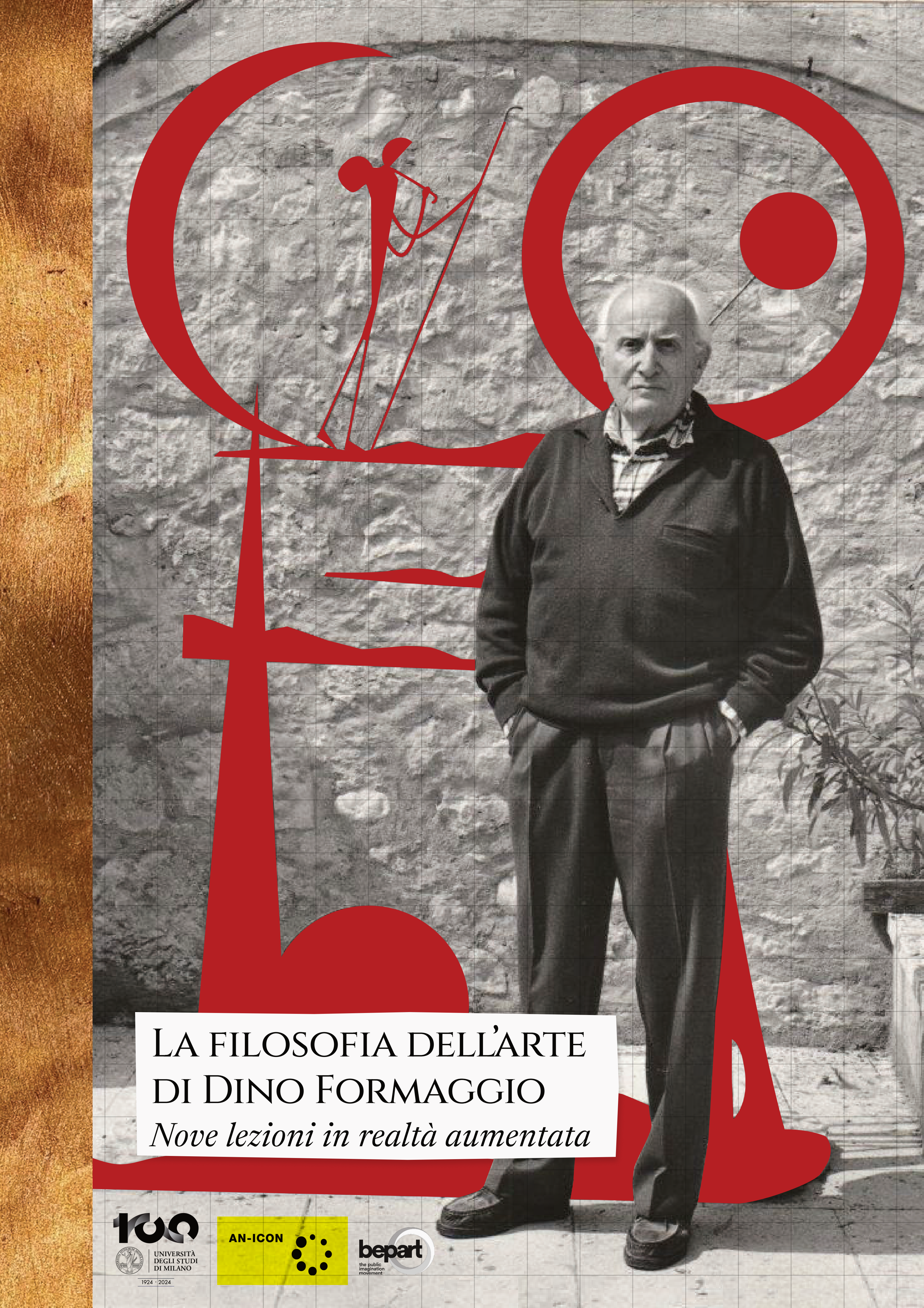
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI MILANO



AN-ICON



bepart



LA FILOSOFIA DELL'ARTE DI DINO FORMAGGIO

Nove lezioni in realtà aumentata