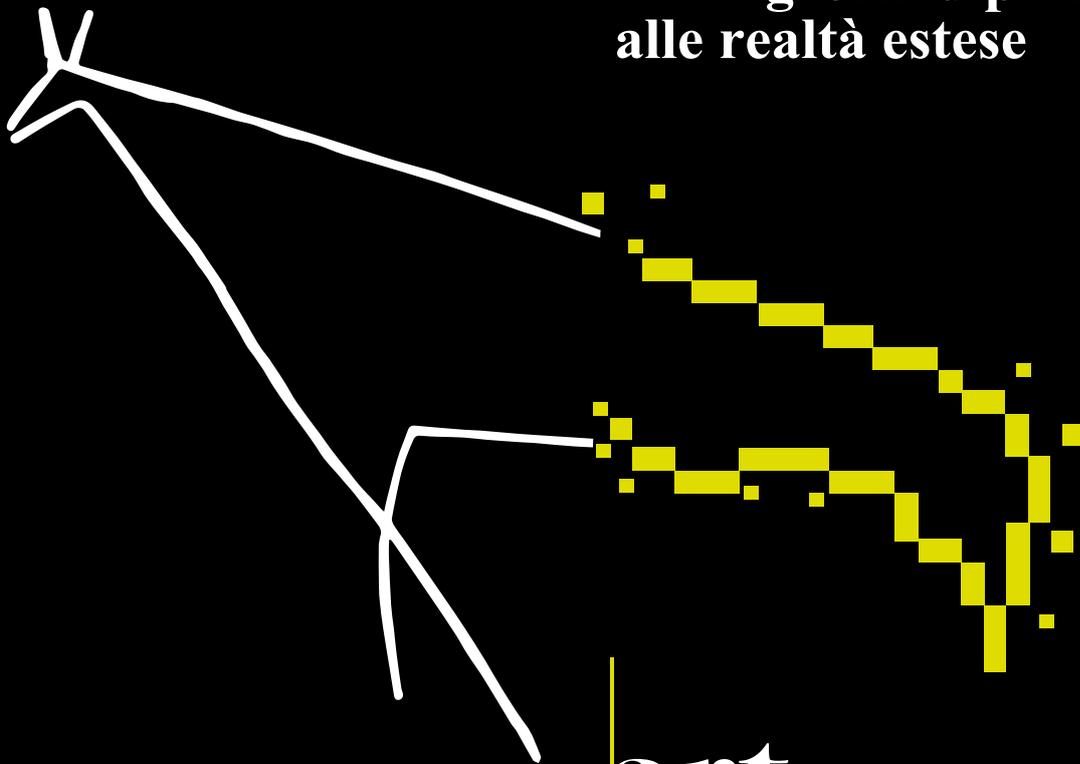


MILANO 25/27
11
2024

CONVEGNO INTERNAZIONALE
PROGETTO SPECIALE D'ATENE
ART BEFORE ART

L'ARTE PALEOLITICA. UNA QUESTIONE CONTEMPORANEA.

Dalla grotta dipinta
alle realtà estese



before art
art 2.0

Info e programma su IULM.IT

MILANO | 25/27
11
2024

25 novembre | Via Carlo Bo, 1
Aula Seminari | IULM 1

15:30 - 17:00:

Mino Gabriele, *Università di Udine*

La grotta della mente.
Quali immagini?

17:00 - 19:00

VR Showcase

Paleocibernetica: La preistoria
immaginata dalla Realtà Virtuale

26 novembre
Aula Seminari | IULM 1

9:30 - 10:00

Saluti istituzionali

panel 1

Immagini e sistemi cognitivi

Chair:

Fabio Martini, *Università di Firenze,
Museo e Istituto fiorentino di Preistoria*

10:00 - 10:30

Fabio Macchiardi, *University of
California, Irvine*

Fabio Martini, *Università di Firenze,
Museo e Istituto fiorentino di Preistoria*
Viola Castellani, *Museo e Istituto
fiorentino di Preistoria*

L'origine del pensiero numerico:
Documenti e riflessioni tra
neuroscienze e arte preistorica

10:30 - 11:00

Maurizio Razzai, *Museo e Istituto
fiorentino di Preistoria*

L'incisione paleolitica di Grotta
dell'Addaura (Palermo): forma,
contenuto, percezione

11:15 - 11:30

Pausa caffè

11:30 - 12:00

Fabio Martini, *Università di Firenze,
Museo e Istituto fiorentino di Preistoria*

Sciamani nella preistoria? Documenti,
ipotesi, illazioni sulla base della
produzione figurativa paleolitica

12:00 - 12:30

Francesca Rosi, *Università di Firenze*

Archeologia dell'arte e antropologia
estetica dei sensi: La centralità
corporeo-gestuale della fabbricazione
di immagini tra preistoria e arte
contemporanea

13:00 - 14:30

Pranzo

panel 2

L'origine dell'arte.
Teoria e storiografia

Chair:

Margherita Fontana, *Università Statale
di Milano - AN-ICON*

14:30 - 15:00

Jacopo Ricciotti, *Università di Firenze*

Arte ed Einfühlung: Un secolo
di problemi, ipotesi e riflessioni

15:00 - 15:30

Tommaso Casini, *Università IULM*
Valentina Bartalesi, *Archivio del
Moderno di Balerna*

Timeless Aspects of Modern
Art (1948-1949): La ricezione
dell'arte preistorica a partire da una
mostra del Museum of Modern Art
di New York

15:30 - 16:00

Annamaria Ducci, *Accademia di Belle
Arti di Carrara*

Il Paleolitico come campo oppositivo?
Sigfried Giedion e le origini dell'arte

16:30 - 17:00

Carla Mazzarelli, *Università della
Svizzera Italiana*

Dalla grotta al museo: Pubblici e
fruizione dell'arte paleolitica in copia

| Sessione online |

17:00 - 17:30

Audrey Rieber, *ENS de Lyon*

Aperspectives: d'autres perspectives
pour l'espace et le temps

17:30 - 18:00

Riccardo Venturi, *Université Paris
1 Panthéon-Sorbonne*

Enciclopedia di silenzi.
John Berger alla grotta Chauvet

18:00 - 18:30

Michele Cometa, *Università degli Studi
di Palermo - Italian Academy
of Advanced Studies*

Paleoestetica.
All'origine della cultura visuale

CONVEGNO INTERNAZIONALE PROGETTO SPECIALE D'ATENEIO ART BEFORE ART

Aula Piramide - IULM 1

16:00 - 19:00

VR Showcase

Paleocibernetica: La preistoria
immaginata dalla Realtà Virtuale

27 novembre 2024 | Corso Venezia, 55
Museo di Storia Naturale di Milano

| Accesso libero su prenotazione |

panel 3

L'immagine matrice: Riscritture,
riconfigurazioni, ordini epistemici

Chair:

Renato Boccali, *Università IULM*

10:00 - 10:30

Barbara Le Maître,
Université Paris Nanterre

Figure humaine, empreinte, imitation.
Sur l'invention d'un problème
esthétique

10:30 - 11:00

Elisabetta Modena, *Università IULM*

The Hungry Canvas: Cannibalistic
Imagery in Contemporary Art

11:00 - 11:30

Margherita Fontana, *Università Statale
di Milano - AN-ICON*

Visualizing the "Primitive": From
Dioramas to Immersive Environments

panel 4

Rimediazioni contemporanee
e nuove tecnologie

Chair:

Andrea Pinotti, *Università Statale di
Milano - AN-ICON*

12:00 - 12:30

Anna Alessandrello, *Museo di Storia
Naturale di Milano* e Laura Marcolini,
Studio Azzurro

Tracce di un bipede barcollante.
L'emergenza del gesto e della forma

12:30 - 14:00

Pausa pranzo

14:30 - 16:00

Visita guidata alla Sala
dell'Evoluzione Umana

16:00 - 16:30

Saluti finali

MILANO | 25/27
11
2024

CONVEGNO INTERNAZIONALE
PROGETTO SPECIALE D'ATENEO
ART BEFORE ART

Organizzato da Università IULM
e ERC Advanced Grant AN-ICON
(Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti",
Università Statale di Milano) in collaborazione
con il Museo di Storia Naturale di Milano.

Comitato Scientifico

Valentina Bartalesi
Renato Boccali
Tommaso Casini
Luisa Damiano
Annamaria Ducci
Luisella Farinotti
Margherita Fontana
Fabio Martini
Andrea Pinotti