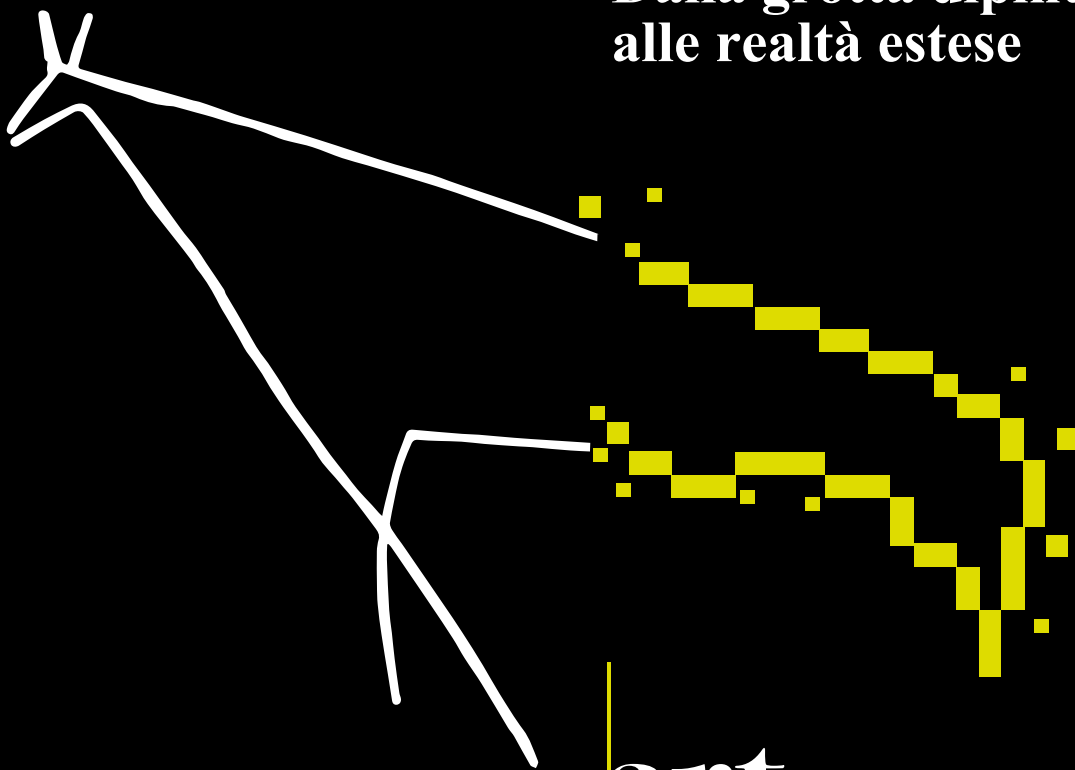


MILANO 25/27  
11  
2024

CONVEGNO INTERNAZIONALE  
PROGETTO SPECIALE D'ATENE  
ART BEFORE ART

# L'ARTE PALEOLITICA. UNA QUESTIONE CONTEMPORANEA.

Dalla grotta dipinta  
alle realtà estese



before art  
art 2.0

Info e programma su [IULM.IT](http://IULM.IT)

MILANO | 25/27  
11  
2024

25 novembre | Via Carlo Bo, 1  
Aula Seminari | IULM 1

15:30 - 17:00:

Mino Gabriele, *Università di Udine*

La grotta della mente.  
Quali immagini?

17:00 - 19:00

VR Showcase

Paleocibernetica: La preistoria  
immaginata dalla Realtà Virtuale

26 novembre  
Aula Seminari | IULM 1

9:30 - 10:00

Saluti istituzionali

panel 1

Immagini e sistemi cognitivi

Chair:

Fabio Martini, *Università di Firenze,  
Museo e Istituto fiorentino di Preistoria*

10:00 - 10:30

Fabio Macchiardi, *University of  
California, Irvine*

Fabio Martini, *Università di Firenze,  
Museo e Istituto fiorentino di Preistoria*  
Viola Castellani, *Museo e Istituto  
fiorentino di Preistoria*

L'origine del pensiero numerico:  
Documenti e riflessioni tra  
neuroscienze e arte preistorica

10:30 - 11:00

Maurizio Razzai, *Museo e Istituto  
fiorentino di Preistoria*

L'incisione paleolitica di Grotta  
dell'Addaura (Palermo): forma,  
contenuto, percezione

11:15 - 11:30

Pausa caffè

11:30 - 12:00

Fabio Martini, *Università di Firenze,  
Museo e Istituto fiorentino di Preistoria*

Sciamani nella preistoria? Documenti,  
ipotesi, illazioni sulla base della  
produzione figurativa paleolitica

12:00 - 12:30

Francesca Rosi, *Università di Firenze*

Archeologia dell'arte e antropologia  
estetica dei sensi: La centralità  
corporeo-gestuale della fabbricazione  
di immagini tra preistoria e arte  
contemporanea

13:00 - 14:30

Pranzo

panel 2

L'origine dell'arte.  
Teoria e storiografia

Chair:

Margherita Fontana, *Università Statale  
di Milano - AN-ICON*

14:30 - 15:00

Jacopo Ricciotti, *Università di Firenze*

Arte ed Einfühlung: Un secolo  
di problemi, ipotesi e riflessioni

15:00 - 15:30

Tommaso Casini, *Università IULM*  
Valentina Bartalesi, *Archivio del  
Moderno di Balerna*

Timeless Aspects of Modern  
Art (1948-1949): La ricezione  
dell'arte preistorica a partire da una  
mostra del Museum of Modern Art  
di New York

15:30 - 16:00

Annamaria Ducci, *Accademia di Belle  
Arti di Carrara*

Il Paleolitico come campo oppositivo?  
Sigfried Giedion e le origini dell'arte

16:30 - 17:00

Carla Mazzarelli, *Università della  
Svizzera Italiana*

Dalla grotta al museo: Pubblici e  
fruizione dell'arte paleolitica in copia

| Sessione online |

17:00 - 17:30

Audrey Rieber, *ENS de Lyon*

Aperspectives: d'autres perspectives  
pour l'espace et le temps

17:30 - 18:00

Riccardo Venturi, *Université Paris  
1 Panthéon-Sorbonne*

Enciclopedia di silenzi.  
John Berger alla grotta Chauvet

18:00 - 18:30

Michele Cometa, *Università degli Studi  
di Palermo - Italian Academy  
of Advanced Studies*

Paleoestetica.  
All'origine della cultura visuale

## CONVEGNO INTERNAZIONALE PROGETTO SPECIALE D'ATENEIO ART BEFORE ART

Aula Piramide - IULM 1

16:00 - 19:00

VR Showcase

Paleocibernetica: La preistoria  
immaginata dalla Realtà Virtuale

27 novembre 2024 | Corso Venezia, 55  
Museo di Storia Naturale di Milano

| Accesso libero su prenotazione |

panel 3

L'immagine matrice: Riscritture,  
riconfigurazioni, ordini epistemici

Chair:

Renato Boccali, *Università IULM*

10:00 - 10:30

Barbara Le Maître,  
*Université Paris Nanterre*

Figure humaine, empreinte, imitation.  
Sur l'invention d'un problème  
esthétique

10:30 - 11:00

Elisabetta Modena, *Università IULM*

The Hungry Canvas: Cannibalistic  
Imagery in Contemporary Art

11:00 - 11:30

Margherita Fontana, *Università Statale  
di Milano - AN-ICON*

Visualizing the "Primitive": From  
Dioramas to Immersive Environments

panel 4

Rimediazioni contemporanee  
e nuove tecnologie

Chair:

Andrea Pinotti, *Università Statale di  
Milano - AN-ICON*

12:00 - 12:30

Anna Alessandrello, *Museo di Storia  
Naturale di Milano* e Laura Marcolini,  
*Studio Azzurro*

Tracce di un bipede barcollante.  
L'emergenza del gesto e della forma

12:30 - 14:00

Pausa pranzo

14:30 - 16:00

Visita guidata alla Sala  
dell'Evoluzione Umana

16:00 - 16:30

Saluti finali

MILANO | 25/27  
11  
2024

CONVEGNO INTERNAZIONALE  
PROGETTO SPECIALE D'ATENEO  
ART BEFORE ART

Organizzato da Università IULM  
e ERC Advanced Grant AN-ICON  
(Dipartimento di Filosofia "Piero Martinetti",  
Università Statale di Milano) in collaborazione  
con il Museo di Storia Naturale di Milano.

**Comitato Scientifico**

Valentina Bartalesi  
Renato Boccali  
Tommaso Casini  
Luisa Damiano  
Annamaria Ducci  
Luisella Farinotti  
Margherita Fontana  
Fabio Martini  
Andrea Pinotti